

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة المميّة



الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد
١٣٨



دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفية م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

سمير موني غسان قويني بشارة نقلا
فريدريك وليد قويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بركات وداكرور

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للثلاثة أشهر
٥ ل.ل. للشهدين

فئة الخارج:

٤٠ ل.ل. - ٢٥ ل.ل. سن
الاردن: ٥٠ ل.ل. - لبنان: ٥٠ ل.ل.
٥٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية
٤٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠ ل.ل.
قطر والبحرين: ٤٠ ل.ل.
٤٠ ل.ل. - ٣٠ ل.ل. م.ع.م

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

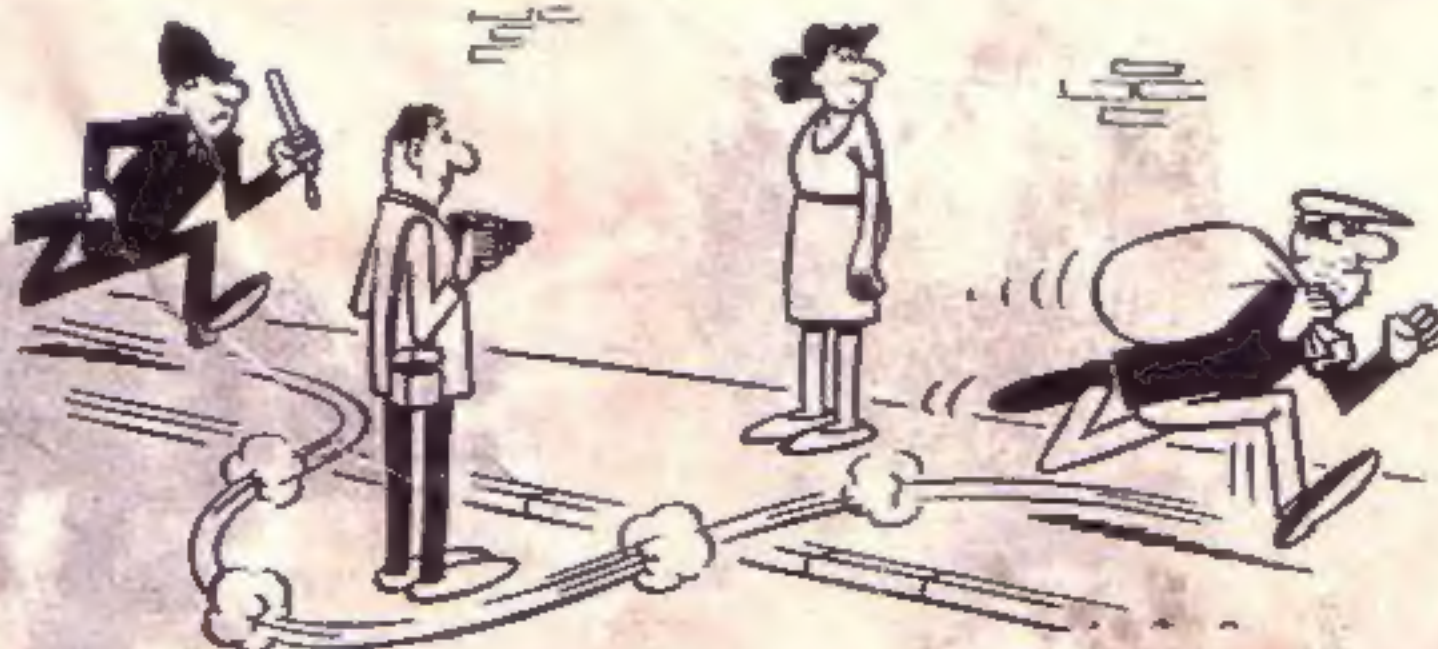
شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -
العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦



ظلمة



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

ما أبدو لعبة "الغميضة"
في الفضاء مع "الحسناء الجبارة"!!

لعل واحد منا أحلام جميلة
وأما في خفية... وكذلك الفتى
الجبار... فإن أعظم أمنية
خفية عرفها هي اللقاء
بشخص يملك قوى جبارة
مثله لكي يلهو ويترج معه...
ولكن بما أن "الفتى الجبار"
هو الجبار الوحيد في
عصره فهل يا ترى من
وسيلة لتحقيق رغبته
هذه؟ نعم!... ولكي
تفهم كيف حدث

ذلك عليك أن تقرأ أحداث
هذه القصة المدهشة عندما...

قابل الفتى الجبار "الحسناء الجبارة"

هاها! انني
مختبئة وراء هذا
الشهاب الرصاصي
فلا يستطيع العثور
عليّ ولا بواسطة
نظره المخارق!!

بدأت هذه القصة سنة ١٩٦٠ في قلب القطب الشمالي
عندما كان سوبرمان يلهو مع ابنة عمه "الحسناء الجبارة" بينما رجل ثاوي!

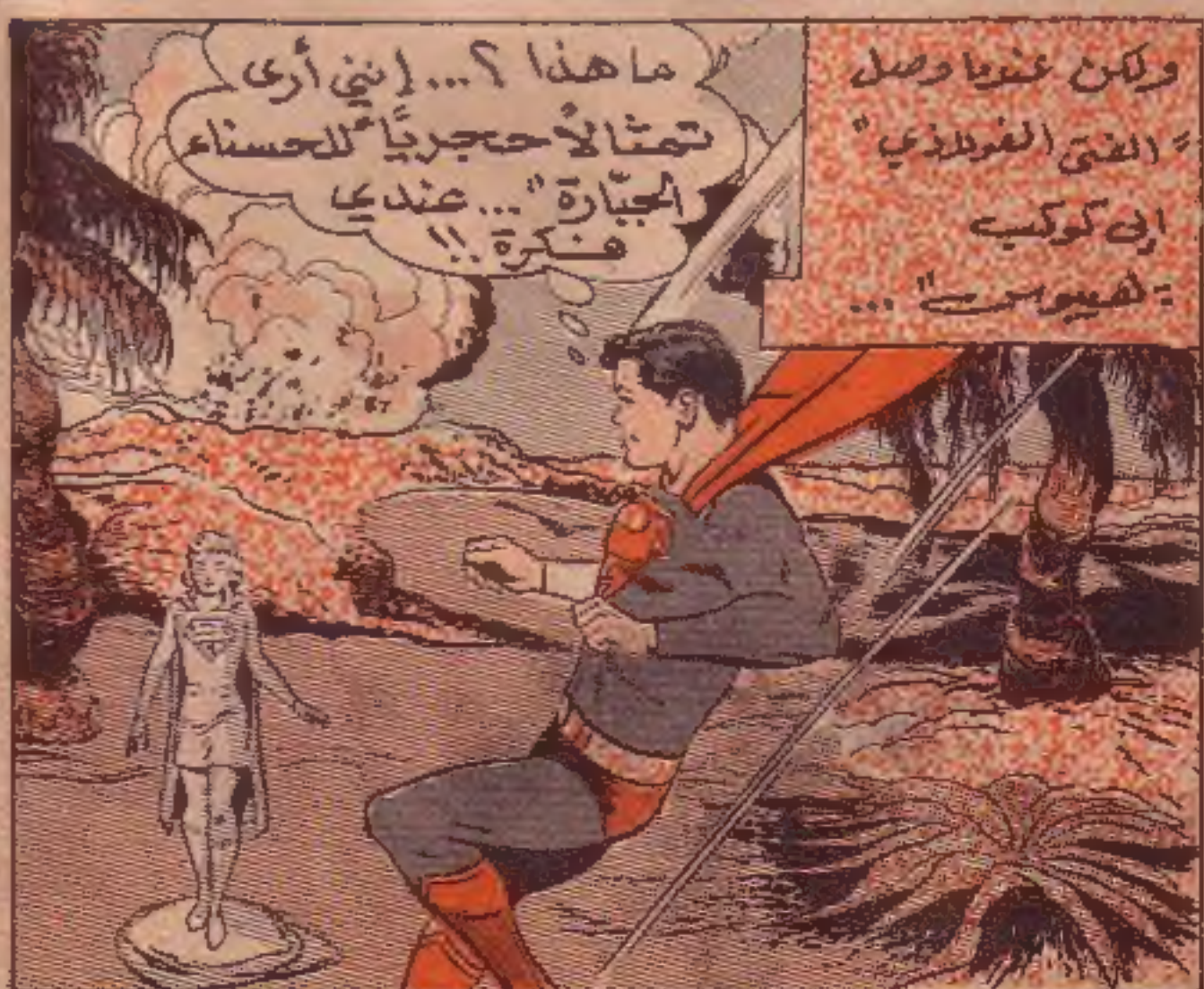
إن هذه لذة عظيمة
يا سوبرمان ولكنك
عابث لماذا؟

لقد تذكرت
حادثة محزنة
تتعلق بصغري!

من سنين مضت عندما كنت أسكن
في "زوس"، كان محرمًا عليّ أن أعب
مع الأولاد لأنني كنت شغوبتي السرية
... آه كم كنت أتوق لرؤية جبار ألهو معه!!

انني أفهمك تمامًا
يا سوبرمان... فأنا أيضًا
لا أجرو أن أعب مع أولاد جيبي!





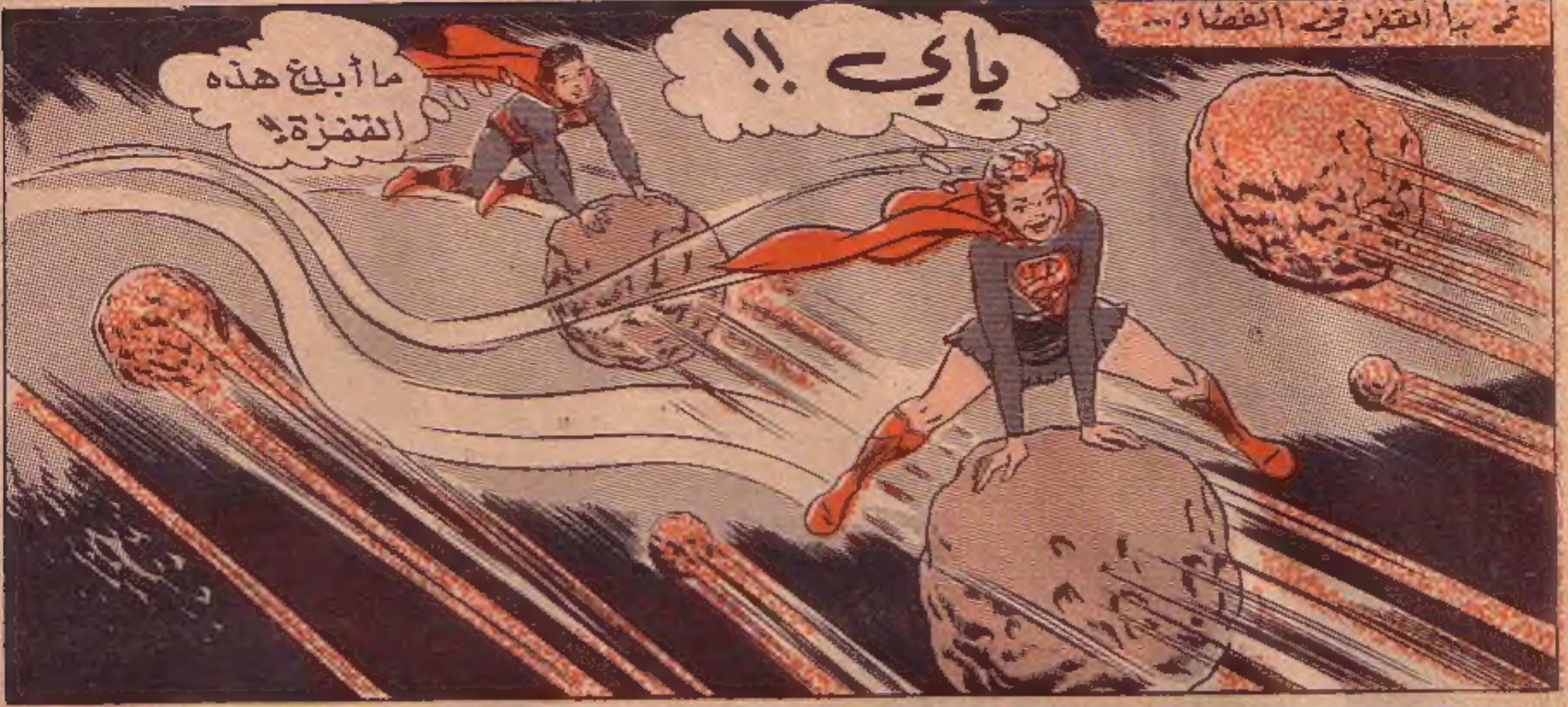


أنت تعرف طَبُوش
التحري العبقرى !! لكنك
ستتعرّف على طَبُوش الصياد
الماهر!! في موعدنا القادم
يوم السبت في أول
تشرين الأول





تم بها القفز في الفضاء...



استمرّ الفتي الجبار بالتفتيته...



ثم عندما بدأ بلعبة "المثيضة"...



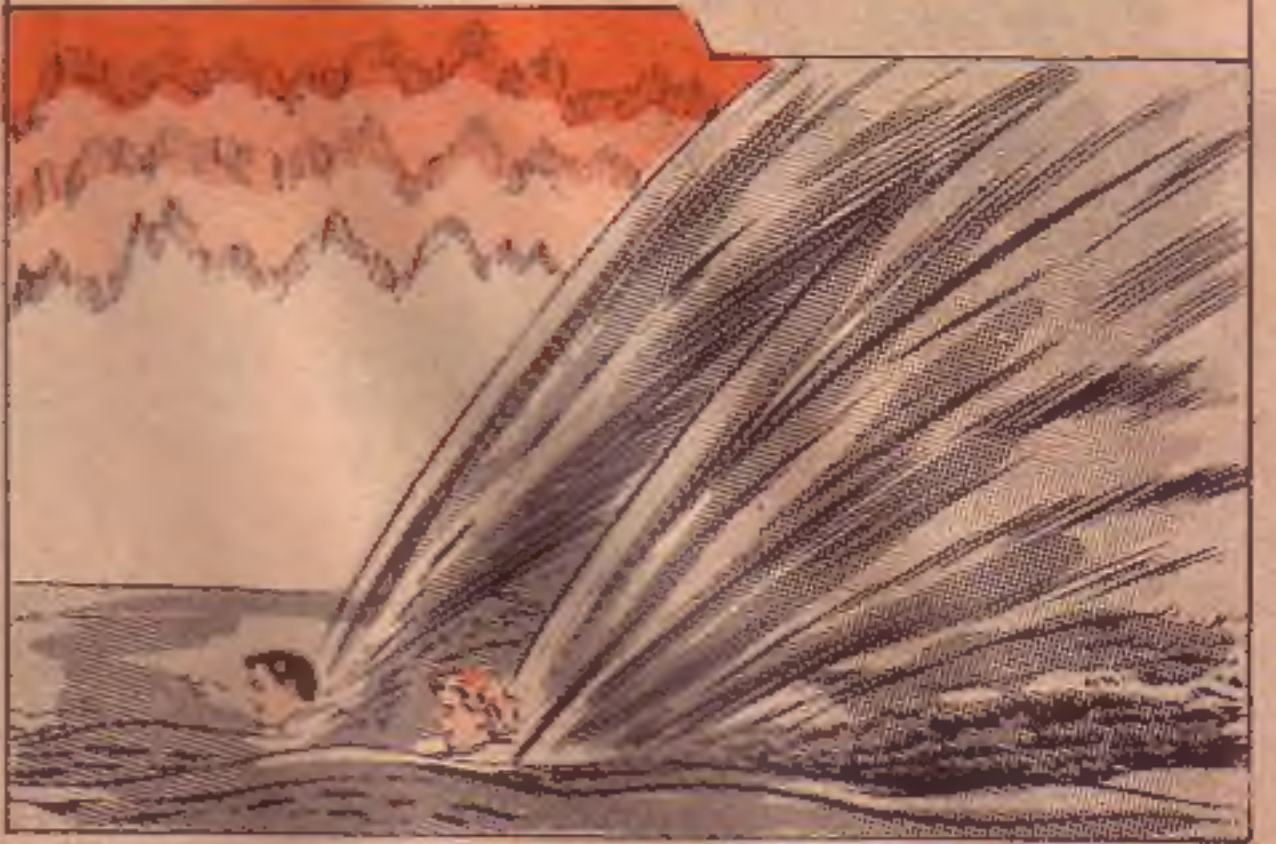
وفجأة برزت "الحساء الجبار" من وسط شمس مارة دون أن تتحرك...



وبعد ذلك غاص الجباران في أعماق كوكب المياه...



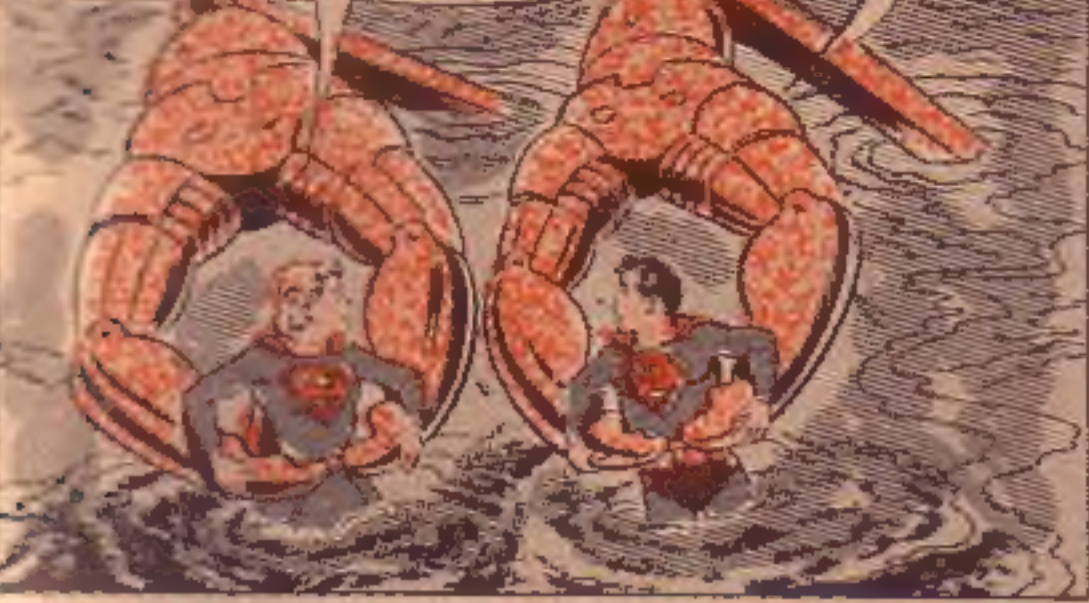
دجينا ارجع جنب سبع "الجبار" في مياه الكوكب الثاني
الغريب لسرعة مدهشة ...



ولكن ... هذه مغالب معدنية ضخمة ...

برزت فوق الماء فجأة ...

ما هذا الخطر الفجائي الذي
حدق بنا ؟



ومخافة استطاع الجبار أن يفلتا من المغالب الرئيسية ...



وداعاً
أيها
الكوكب
الثاني!

جئنا إلى هنا
للترهة ... وليس
لنقع فريسة
رجال
البحر !!

ومع ذلك ... عرفنا السبب ...



إنهم يصطادون
وقد وقعنا في
فخهم !!

إن المخالب يشغلها
رجال البحر في
مركبة تحت الماء !!

وعندما بدأت الأشعة المصتربة على الأرض تلمع ...



لو بدأنا بالقتال معهم
قد نقتل الناس داخل
المركبتين ... وحسب
شعار "سوبرمان"
إن القتل ممنوع ...
ماذا نفعل ؟

هذه أشعة مميتة
لأنهم أعداء
يهاجمون الأرض!

تم ... في أثناء عودتهما ...



أنظر إلى هاتين المركبتين
المتوجهتين نحو الأرض!

هل هم
أصدقاء ؟

ثم صوب أليباردس أمتعته نظرهما إلى داخل المركبة ...

لأنهم رجال آليّة ...
قد أرسلوا إلى الأرض
للاستكشاف !!

ستتحطم
المركبتان من هول
الأشعة !!

نعم إنهم آليون ...
لقد أرسلت إشارة إلى
"الفقعة الجبار" وأظنه
قد فهم قصدي

عمداً معاً "المخاطر الجبارة"
و "الفقعة الجبارة" ...
فقط كلتا مركبتاهما على
مركبة ...

بعد ذلك

والآن يمكنهما أن
يسلطان أشعتهما على
بعضهما البعض !

وأما الإلهام العظيم فلم يؤثر على الجبارين ... وعلى إثر
ذلك طار إلى الأرض ...

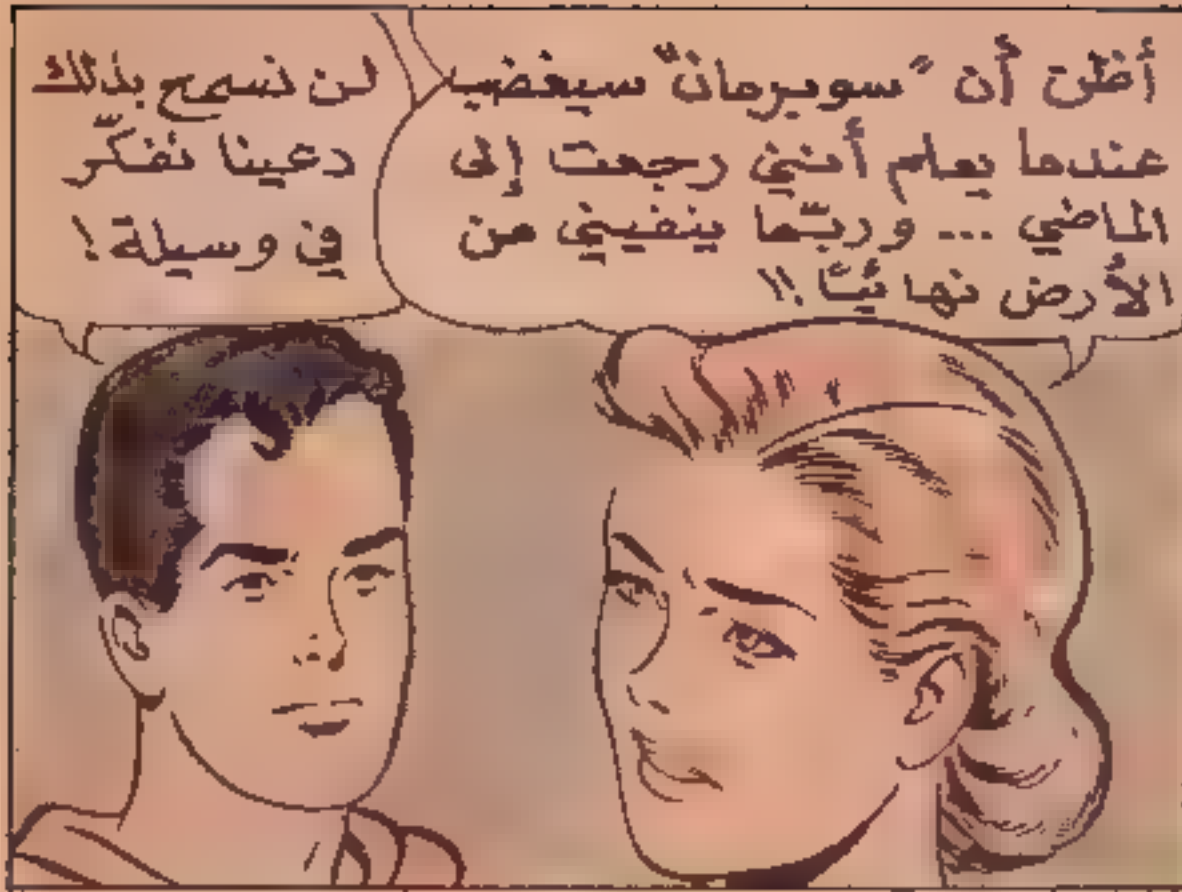
تم ... فوق أعلى جبال العالم - أظنك سترجعين
قريباً إلى سنة ١٩٦١ أيتها الحسنة

الجبارة ... لن أنساك مدى
حياتي !!

آه ... خطرت لي فكرة
رهيبية عنا نحن الإلهين !

لقد قضينا على
هذه الغارة !

عندما صممت أن
أرجع إلى الماضي لزيارة
ابن عمي ... لم أكن أحلم
أن أصد غارة جووية
بين الكواكب !!



أظن أن "سوبرمان" سيفضينا
عندما يعام أنني رجعت إلى
الماضي ... وربما ينفييني من
الأرض نهائياً!!

لن نسمح بذلك
دعينا نفكر
في وسيلة!



كيف لو حدث ذات يوم
عندما تكون تحت تأثير
الكريبتونيت أن تعترف
مبدفة بأن "الحصناء الجبارة"
ستأتي إلى الأرض في
المستقبل؟

سيعطى ذلك
عملك الحفي
مع
سوبرمان!!



وعندما انطلقت "الحصار الجبار" تسودها جز الزمن إلى
المستقبل ... هلقت "الفق الجبارة" إلى كوكب "ألبو" ...

ما أجمل ... عبيرها ...

يا إلهي ... لا أذكر لماذا جئت
إلى هنا ... ولا أذكر شيئاً مما
حدث في الأسبوع الماضي ...
الأوفق أن أرجع إلى الأرض!



ونجاة ... فخرت لهما فارة ...

لقد قال لي سوبرمان ذات مرة
أن الشخص الذي يستنشق
عبير الزهرة الحمراء الضخمة
فوق "الجبل المثلث" على كوكب
"ألبو" ينسى كل ما حدث له
خلال الأسبوع السابق ...
وحتى الجبارة تتأثر
بذلك!!



وفي "زمن" عندما جع "الفق الجبار" إلى شخصية "بيل
فوزر" ...

هان ميعاد
المساء!

إني قادم
يا أمي!

لا أظني
سألتق
يوماً برفقة
زميل جبار!!

إنهاية

كم ستكون دهشة
"الفق الجبار" لو علم
أنه أمنيته هذه قد
تحققت ...



رجعت "الجبارة" إلى الحاضر واخذت شخصية "ربما
في مدرسة" واري الزمرد ...

ما أجمل الأيام التي قضيتها مع
"الفق الجبار" ... ربما اخترقت
حاجز الزمن مرة ثانية
لكي أراه!!

صعد مجنون الى القطار
بمجلة فسقط احد حذائيہ ...
فهب احد الركاب ليحضر له
حذاءه المفقود ولكن المجنون
نظر اليه متعاليا ...
— لا داعي لكل هذا
الانزعاج، فلدي الحذاء الاخر...



هل تحب لعبة كرة القلم؟ طبعاً!! فما رأيك
لو كوّنت فريقاً لتلعب ضده هذه الفيلة؟

نخذوا لفلان

من سَابِقِ الدهرِ عَتَرُ

•

إِذَا تَأَوَّرَتِ الْعَاقِلُ
صَارَ عَقْلُهُ لَكَ

•

الصَّبْرُ حِيلَةٌ مَنْ
لَا حِيلَةَ لَهُ

•

مَنْ عَلَتْ هَمَّتُهُ
طَالَ لَهْمُهُ

•

كَلَامُ اللَّيْلِ يَحْمُوهُ النَّهَارُ

•

الْيَوْمَ سَلَامٌ وَغَدًا كَلَامٌ



فكرة !! بديك أنت تصعد الجبل بسيارة
فضلت هذه الفتاة أنت تسأجرتها
بالتفريط. يا لكسل!

دهنا

سوبرمان

الطفل العجيب

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

العالم كله يعتبر النصر
حليف الفتي الجبار في
مباريات الأعمال
العظيمة ... على أن
الرياح تجري بحالة تشبه
السفن ... فاقراً ما حصل
حين تبارى الفتي
الفلاذلي مع ثلاثة
فتيان اكتسبوا قوى
خارقة .. سوف
تذهلك الحوادث
المتتالية وسوف
تدهش حين ترى أن
قوى الفتي الجبار الخارقة
لم تضمن له الفوز
بعضوية

فرقة
الأبطال
الجبابرة





كانت "بيل" ضائع في باب الخارحية حين عاد إلى بيته وظهر في ثياب "فتى الجبار" ...

وصل ذلك الفتى إلى "زوس" منذ مدة قصيرة ... كيف اكتشف شخصيتي السريّة؟ ربما كان يمزح ... فلن أعلق على الأمر أهمية نسبيّة



أنت ... أنت تظن أنني "الفتى الجبار"؟ ها ها ها!

صباح الخير أيها "الفتى الجبار"!



لكنه اضطرب كثيراً بعد ذلك ...

بلغ السيد شريف والسيدة هدى فوزي والدك المتبنين حياتي حين تعود إلى البيت

يا ربّي!! وهذه الفتاة أيضاً ... هل يعرف كل الناس الحقيقة؟



وسبما كان "الفتى الجبار" يقوم بجولاته اليومية ولكن كثيراً ما يبتلع

يا إلهي!! هنا فتى آخر يعرف سرّي! سأجاهل ما قاله!

صباح الخير يا بيل فوزي

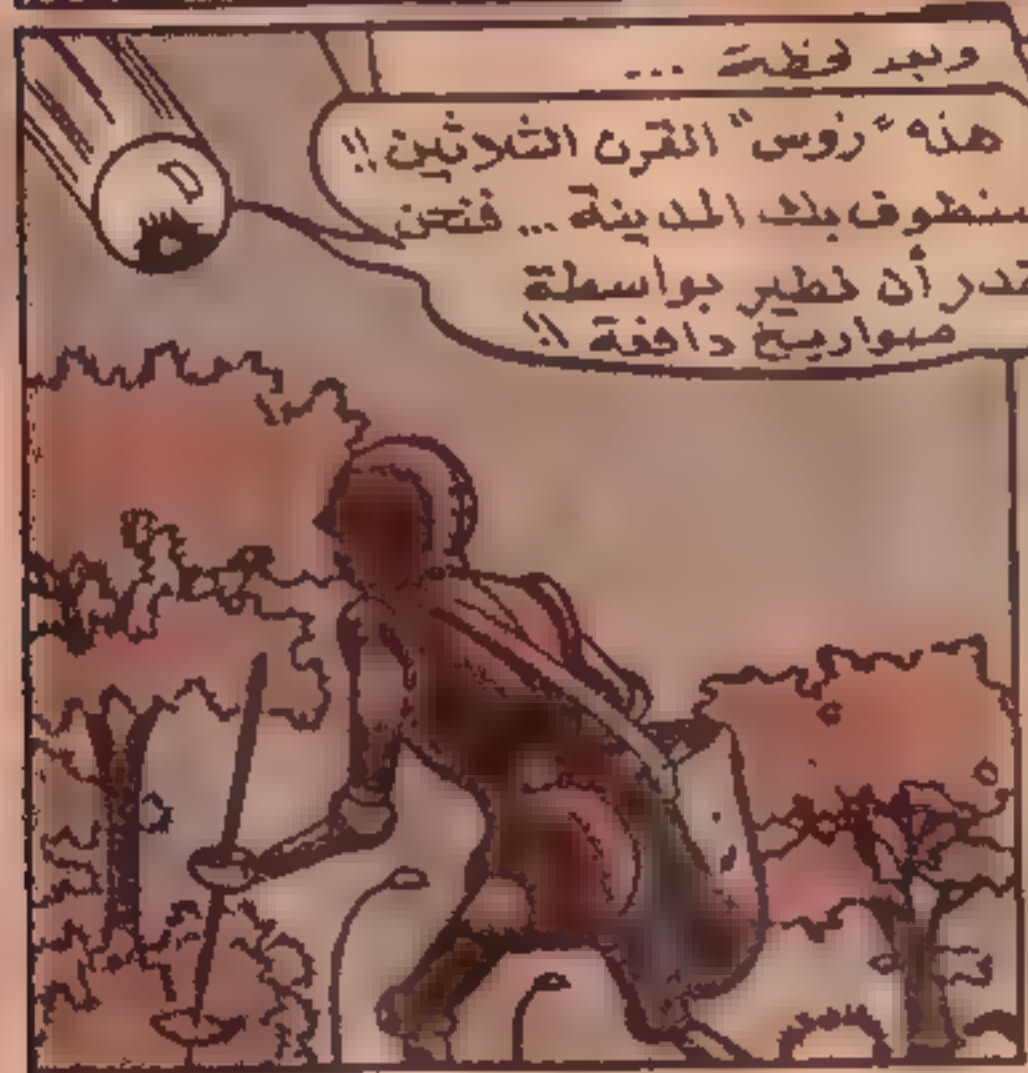


إذن شخصيتي الثانية ما زالت سرّاً في "زوس" هذا! يفرحتي جداً!!

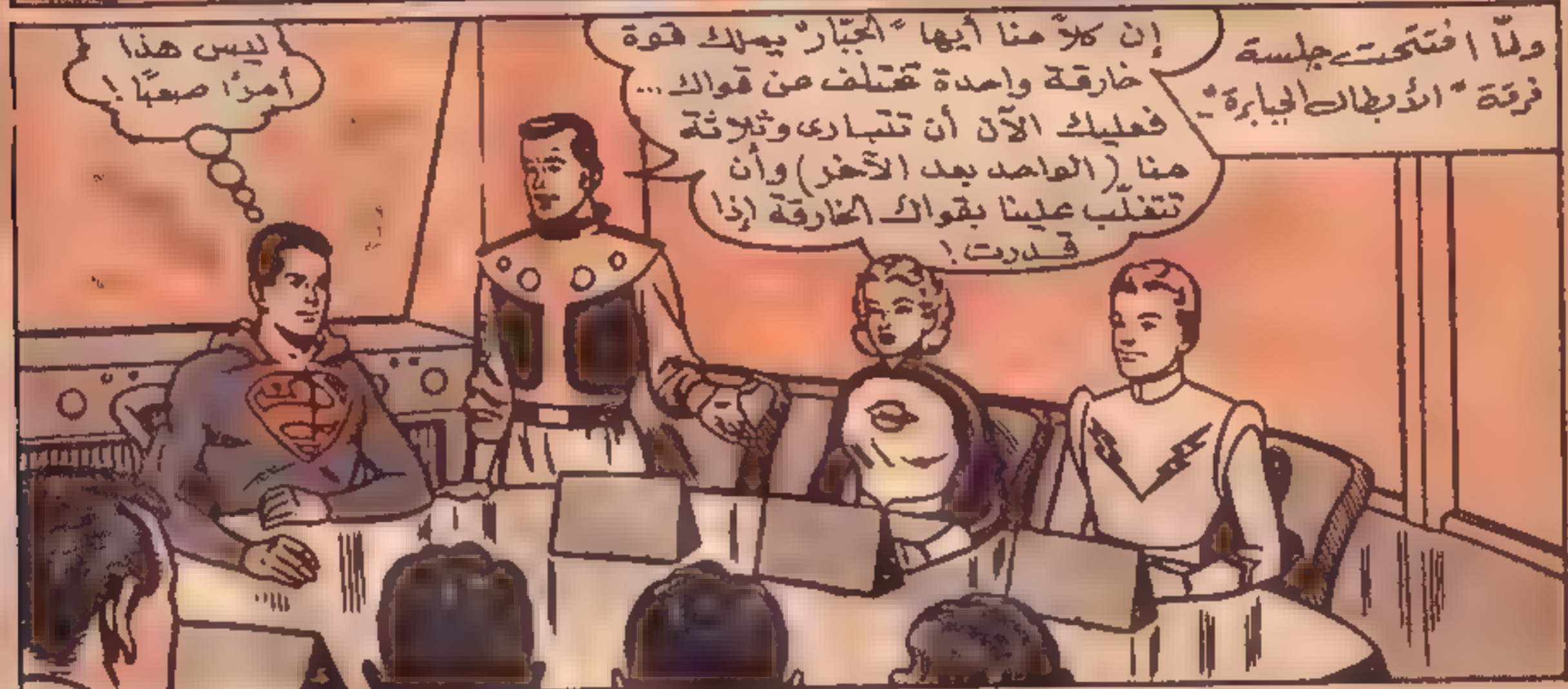
نحن من المستقبل! نعرف تاريخ حياتك من سجلاتنا التاريخية! أعلى أننا ارتدينا ثياب القرن العشرين لنلهم معك!!



لكن حين انضمّ الفتيان إلى الفتاة ... إطمئن أيها الجبار ... نحن وحدنا نعرف سرّك!! ولم نسمعنا أحداً منك! أما كيف عرفنا ذلك فسنوف نشرحه لك!! لكنّنا أيضاً شخصية سرّية!!







البقية في العدد القادم



مذكراتي

أُتعبها عرّ الصيف ولم تعد تجد ما تكتب عنه في
مذكرتها فطلبت من سوبرمان أن ينشر لها لهذا الإعلان



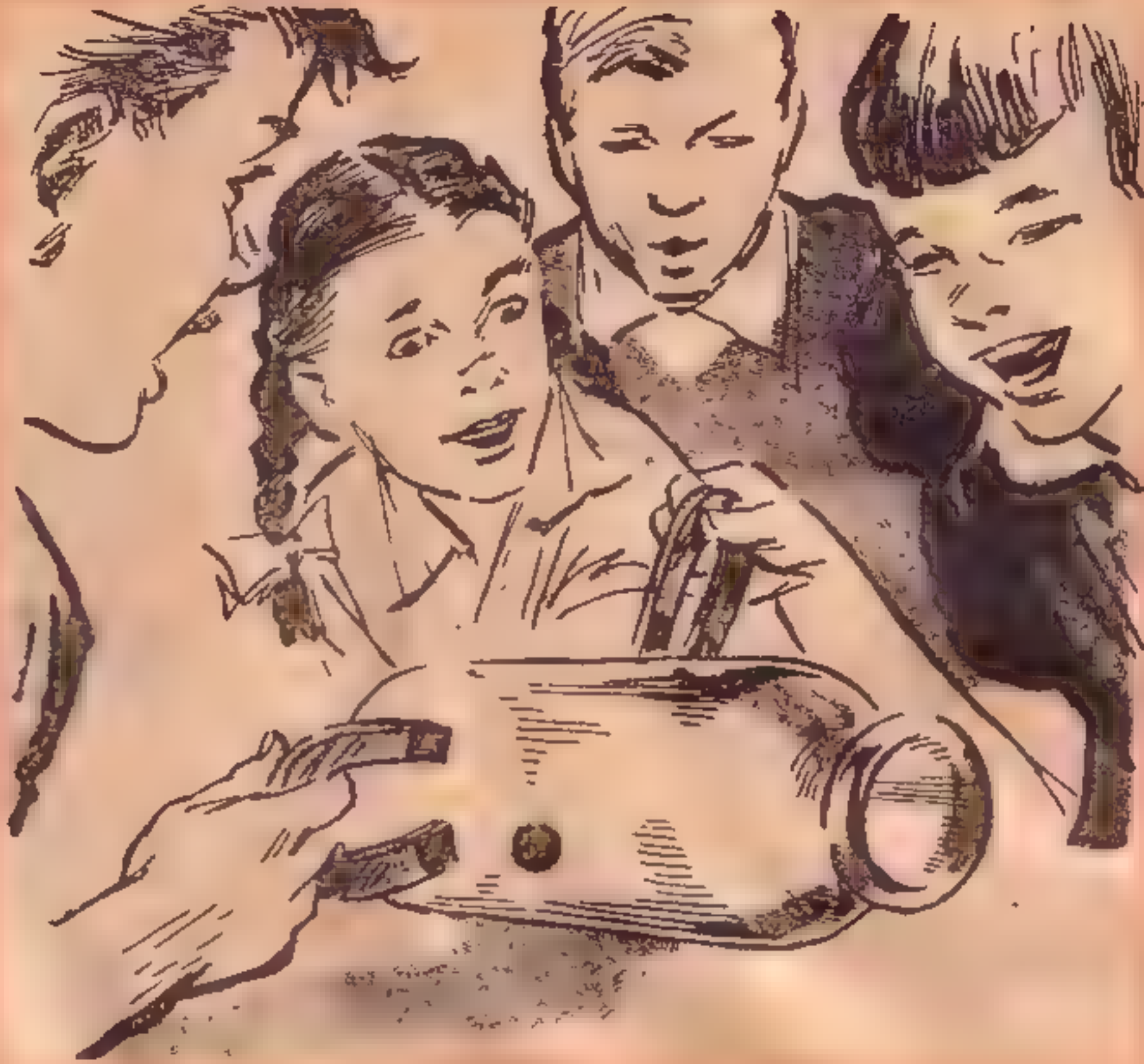
إعلانات هام

« لولو الصغيرة » ترحو رفاقها
الجدد في البلاد العربية أن ينجدوها
بإرسال طرائف وحوادث مضحكة
لترويها في مفكرتها .

اكتب إلى:

بريد « لولو »

ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان

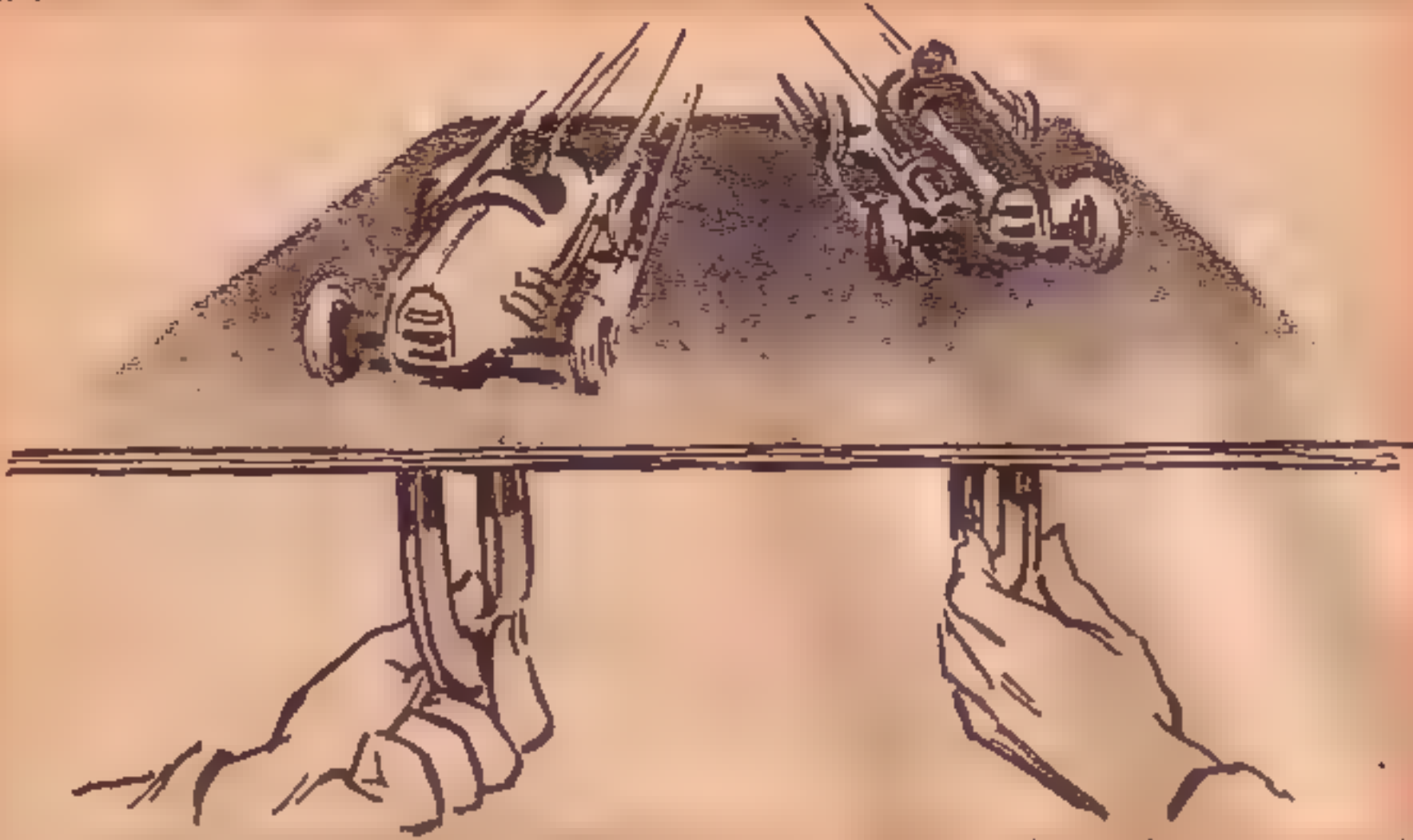


يمكنك ان تشتري ددوة الحصان ممغنطة
من اي دكان لتلعب بها . بعد ان تقوم بهذه
الالعاب يمكنك تأليف غيرها .

الكرة في الزجاجية

يحرك الكرة من جهة . من يخرج الكرة من
الزجاجة قبل الآخر ؟
اذا كنت تستعمل مشبك الورق الحديدية
يمكنك ان تلعب لعبة اخرى وتخرج كل
مشبك على حدة !

ضع كرة حديدية
صغيرة في زجاجة حليب فارغة او مشبك
ورق حديدي وسطح الزجاجة . استعمل
المغناطيس خارج الزجاجة وحرك الكرة .
ليحمل رفيقك مغناطيسا اخر . وكل منكما

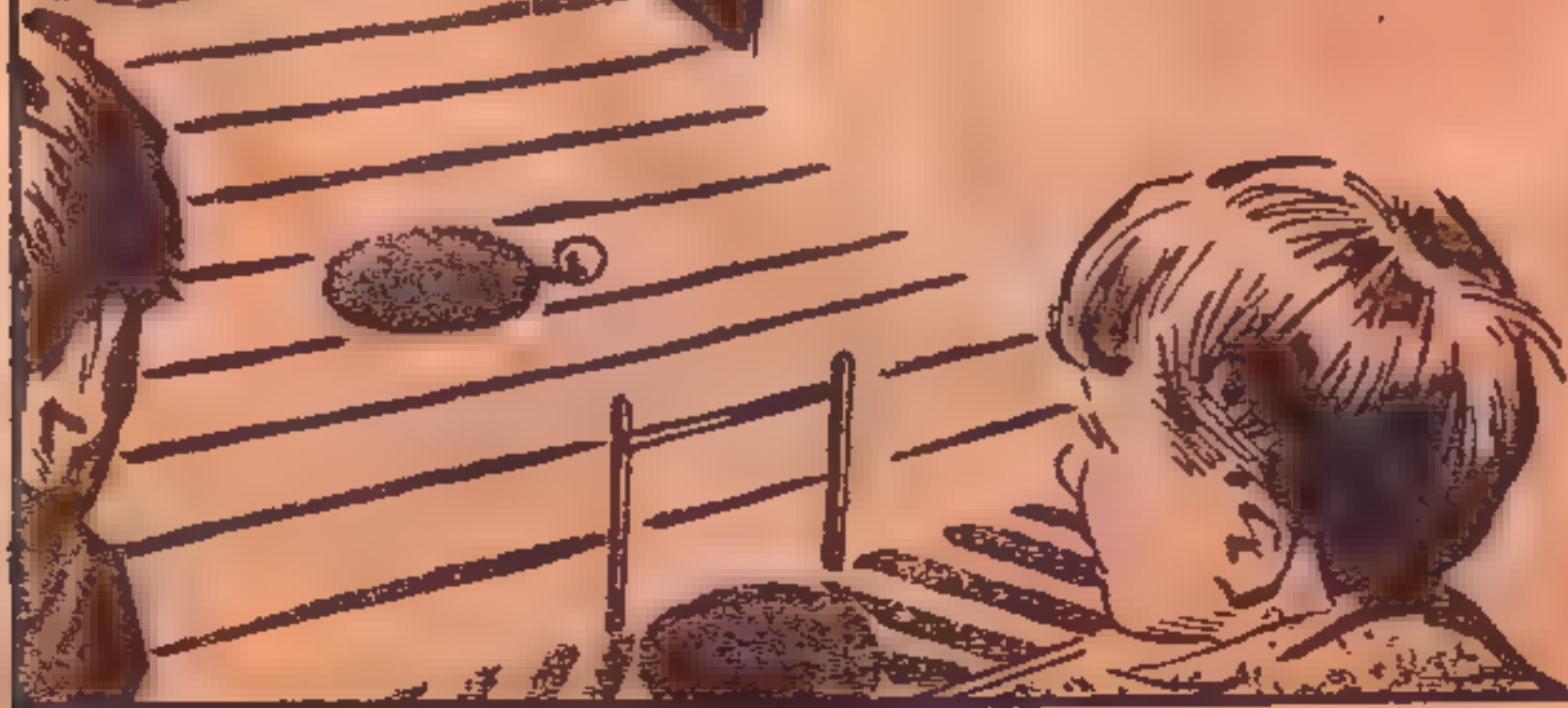


سائقوا الجحيم . استعمل سيارتين صغيرتين من البلاستيك والصق قطعة حديد صغيرة او مسمارا او مشك ورق حديدي في اسفل كل منهما . ضع السيارتين

على قطعة الورق المقوى لتكون ساحة السباق وحرك مع رفيقك السيارة بالمغناطيس تحت الورق . السيارة الفائزة هي التي تصل الى نهاية المسافة قبل الاخرى .

هذا هو ملعب كرة القدم

احضر قطعة خشب طولها ٤ سنتمترا وعرضها ٣ سنتمترا وسبك الخشب سنتمترا او اقل . ارسم خطا يبعد ٣ سم عن حدود قطعة الخشب كما هو مبين في الرسم . وبين الخطين ارسم ٩ خطوط متوازية . ثم ارسم ثلاث دوائر طول قطر الدائرة خمس سم . لون الدوائر ثم اثقب الخشب ثقبين في «أ» و «ب» و «د» و «ج» بمسافة $1\frac{1}{2}$ سم من الدائرة . استعمل عيدان المصاصات وضعها في الثقب لتحدد مكان الهدف .



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

الطفل الجبار



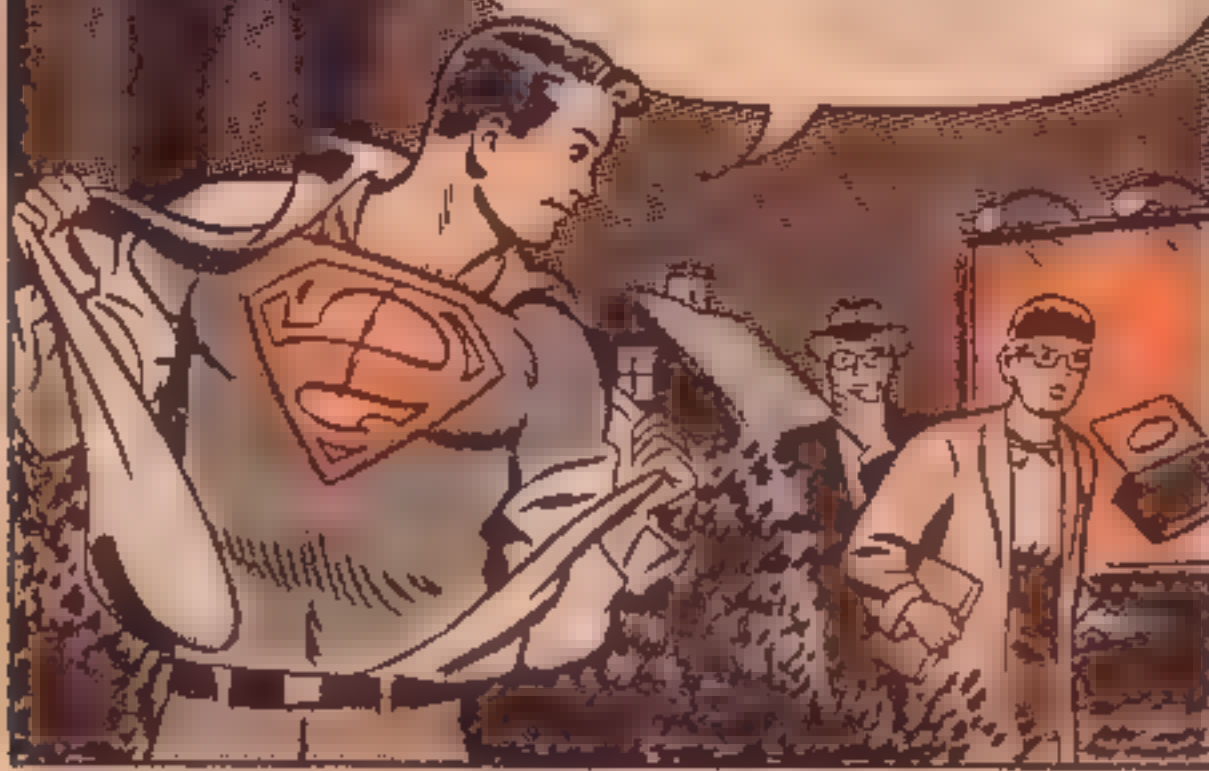
نقدم لكم قصة مدهشة تحتوي على جزئين
... وستقرأ عن أعظم تجربة مرّ بها
الفتي الجبار...
الجزء الأول: شقيق الفتي الجبار!
الجزء الثاني: سرّ قتمور!

في ذات مساء بينما كان "بنيل فورييه" راجعاً مع والديه بعد منور حافلة مدرسية ...

ما أجمل هذا الليل ...
أنظر إلى النجوم
اللامعة!

يا إلهي! شكراً لك يا أبي
لأنك جعلتني أنظر إلى السماء

رأيت بنظري التلسكوبي صباروخاً
مشتعلاً يدخل إلى سماءنا! عايناً أن
أصبح "الفني الجبار" لأحقق
في المسألة ١١.



وبعد أن حمل "الفني الفودزي" نحو الفضاء ...

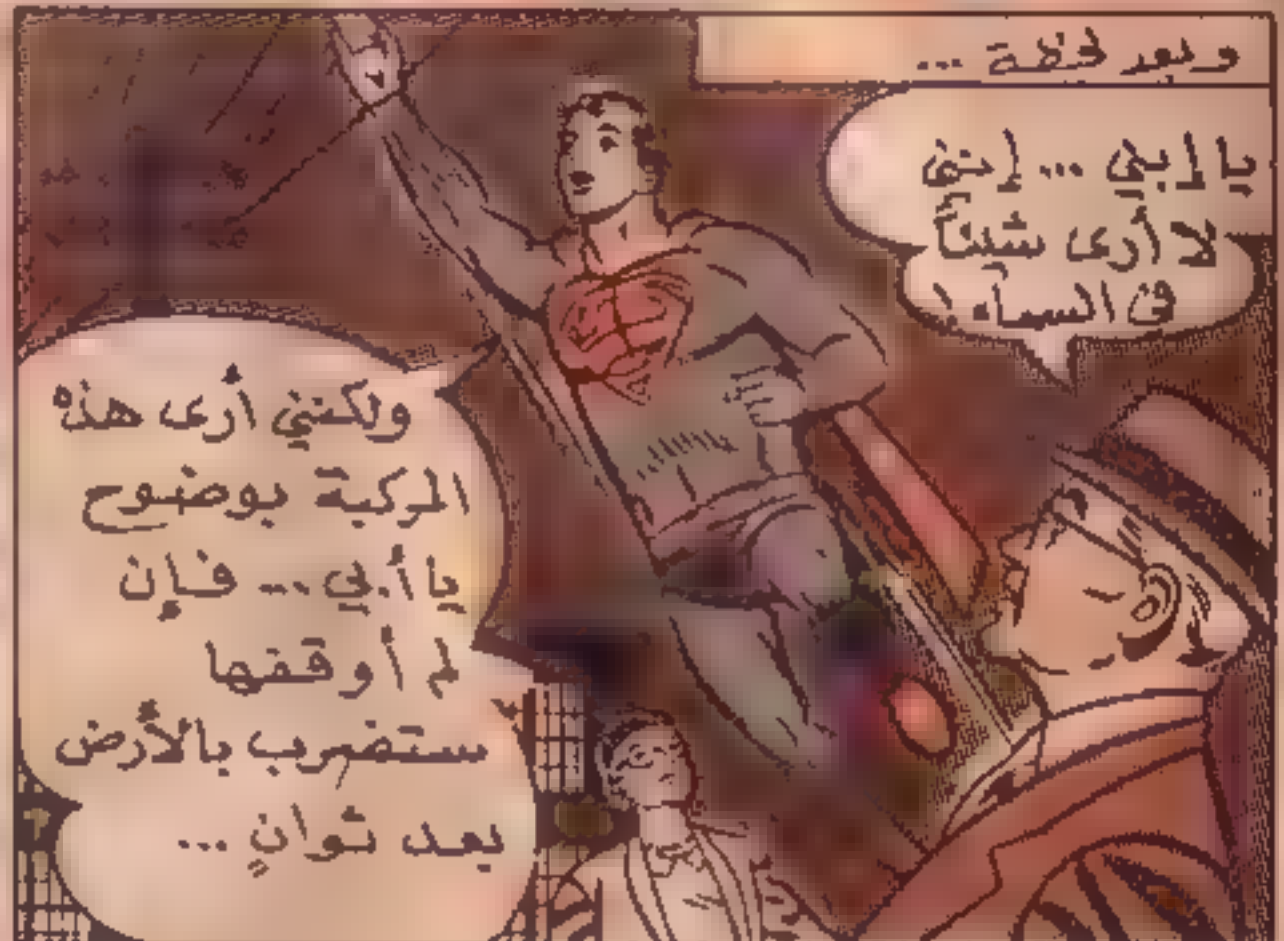
ياي! يبدو لي أنها
مركبة يديرها رجل
واحد فقط وقد
فقدت توازنها وهاهي
تسقط نحو الأرض!



وبعد لحظة ...

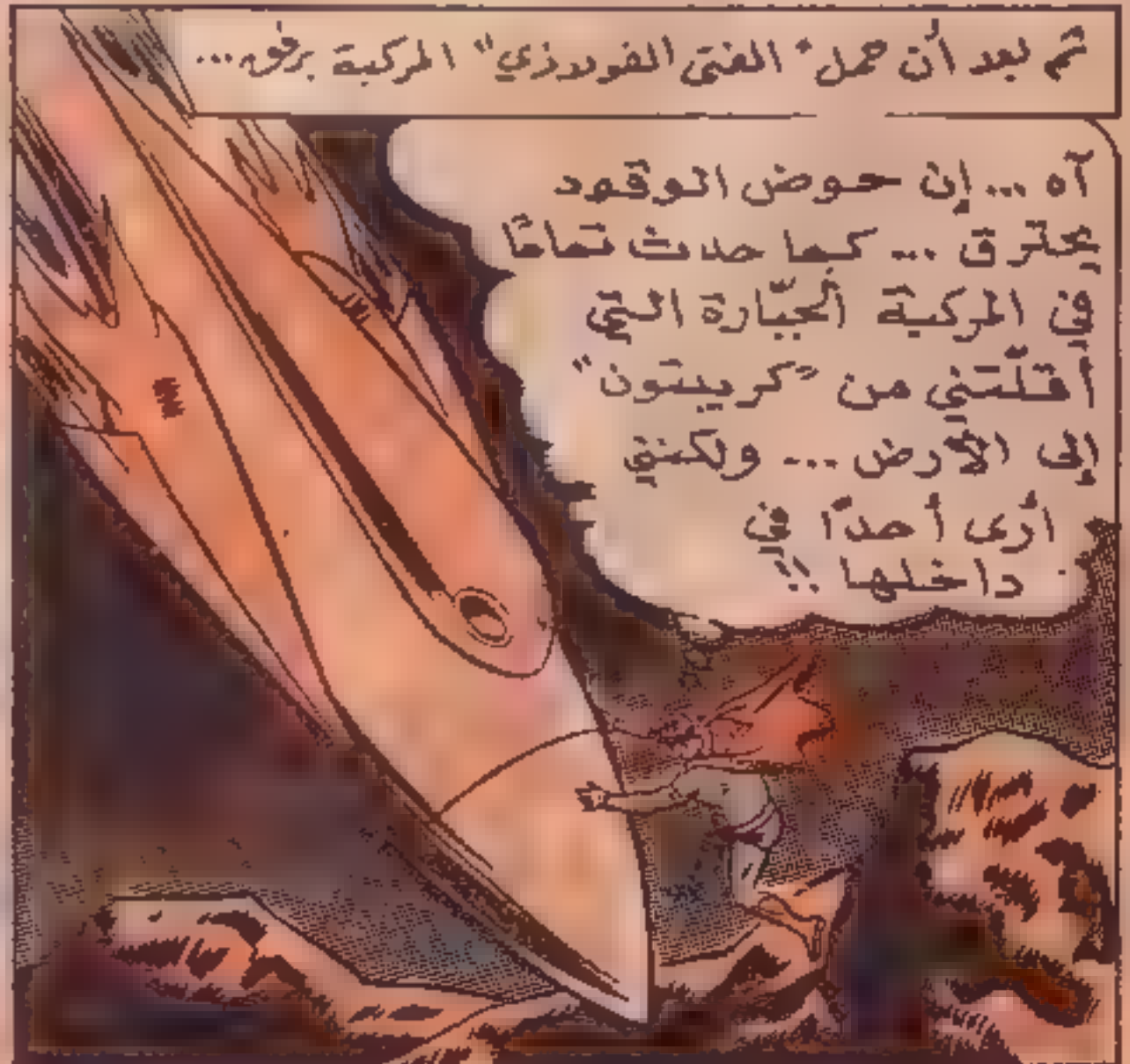
يا أبي ... إنني
لا أرى شيئاً
في السماء!

ولكنني أرى هذه
المركبة بوضوح
يا أبي ... فإن
لم أوقفها
ستضرب بالأرض
بعد ثوانٍ ...



ثم بعد أن حمل "الفني الفودزي" المركبة برغم ...

آه ... إن حوض الوقود
يحترق ... كما حدث تماماً
في المركبة "الجبارة" التي
أقلتني من "كريبتون"
إلى الأرض ... ولكنني
أرى أحداً في
داخلها!!



إنني أراه بواسطة
أشعة نظري ... فهو
غائب عن الوعي ...
سأنقذه قبل أن
يحترق!



ولكن عندما قرأ "الفتى العجيب" الرسالة المؤمقة...

يا إلهي! هذا خط أبي "نجيب"
باللغة "الكريبتونية" ...
سأترجمها
إلى لغتنا!!



ثم ...
عجيب! فهو يلبس بدلة
مثل بدلي مع أن الألوان
تختلف ... ولكن من هو؟ ربما
عرفت بعد قراءة هذه
الرسالة!!



لا يسعني إلا أن أفكر بذلك
إذ أن "نجيب" يدعو "إبني" ...
فهو قد حاول أن يرسله
أيضاً إلى الأرض ... إذن
هو أخي الكبير!!

آخ ...



لقد كتب "نجيب" قائلاً ... « هذه
الخريطة تصف المسلك الفضائي الذي
يسلكه صباروخ إبني في رحلته تجاه
الأرض ... آه "إبني"!
هل يعني ذلك أن
"نجيب" كان له ولد
أخيراً أكبر مني!



هذا يثبت لي أنه أخي ...
بالإضافة إلى مظهره الخارجي
الذي يدل على أنه من
كوكب آخر ...
ها هو يسترد
وعيه وسأفهم
منه كل
شيء!!



ثم ... عندما فحص "الفتى العجيب" أخاه الأكبر بنظره الخارجي
لأنني أرى وساماً مصنوعاً من معدن
"كريبتوني" حول رقبته ... مع
محبتنا وتصنياننا ...
"نجيب ولا را" ...
إن والدي قد هـ
له هذا الوسام
كتميزاً





لقد حدث انفجار هائل ... وبعد ذلك فقدت وعيي ولا أذكر شيئاً ... إلّا أن أذكر أنك بقيت أنت في حالة جمود فلم تكبري!

الآن فهمت ... بعد أن انطلق الصاروخ همام في الفضاء ... وقد بقيت أنت في حالة جمود فلم تكبري!



وعندما مررت "الفتى الجبار" لم أشخصه الغريب عما جرى ... لا ... لا أذكر شيئاً أبداً!!

وجدت رسالة في جيبك مكتوبة باللغة الأكريتونية وصوقعة باسم "نجيب" .. هل تذكر ذلك؟



"واسمه نجيب" ... ولقد أدركه بواسطة تجاربه العاصية إن كوكب "كريبتون" مهدد بالفتار ... لست الزعماء يصعد قوتني فينبون على الأقل صواريجاً مثل هذا لنفقاذ جميع سكان "كريبتون"!

نستخدم هذه المركبة الصغيرة لنقل أطفالنا



ولكنك ذكرت اسم "نجيب" ... من هو؟ إنه والدك ... والدي أيضاً ... أسمع لي بعد أن تغلبت على أشعة النور علمت أنني ابن عالم عظيم من كوكب "كريبتون"!



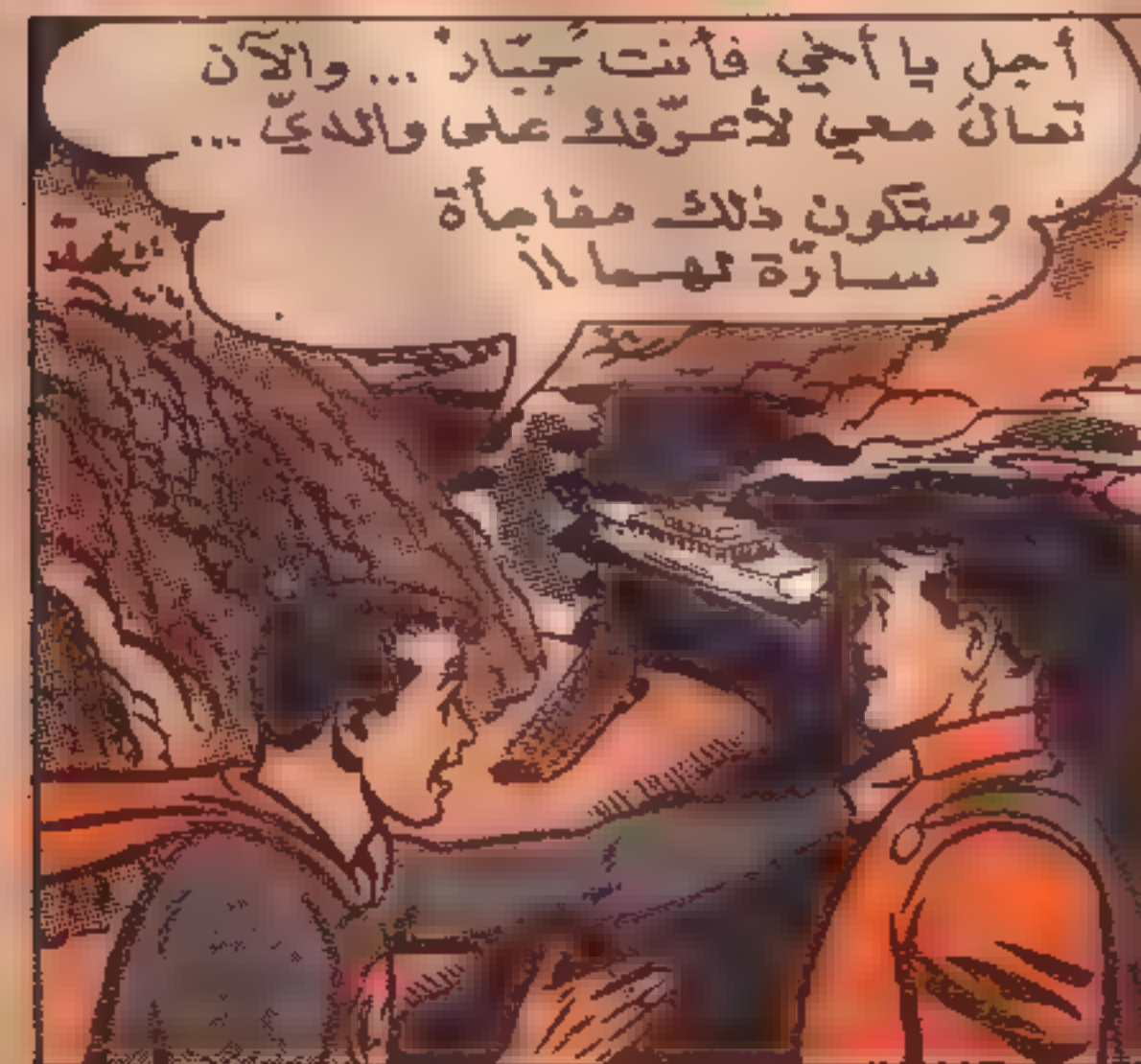
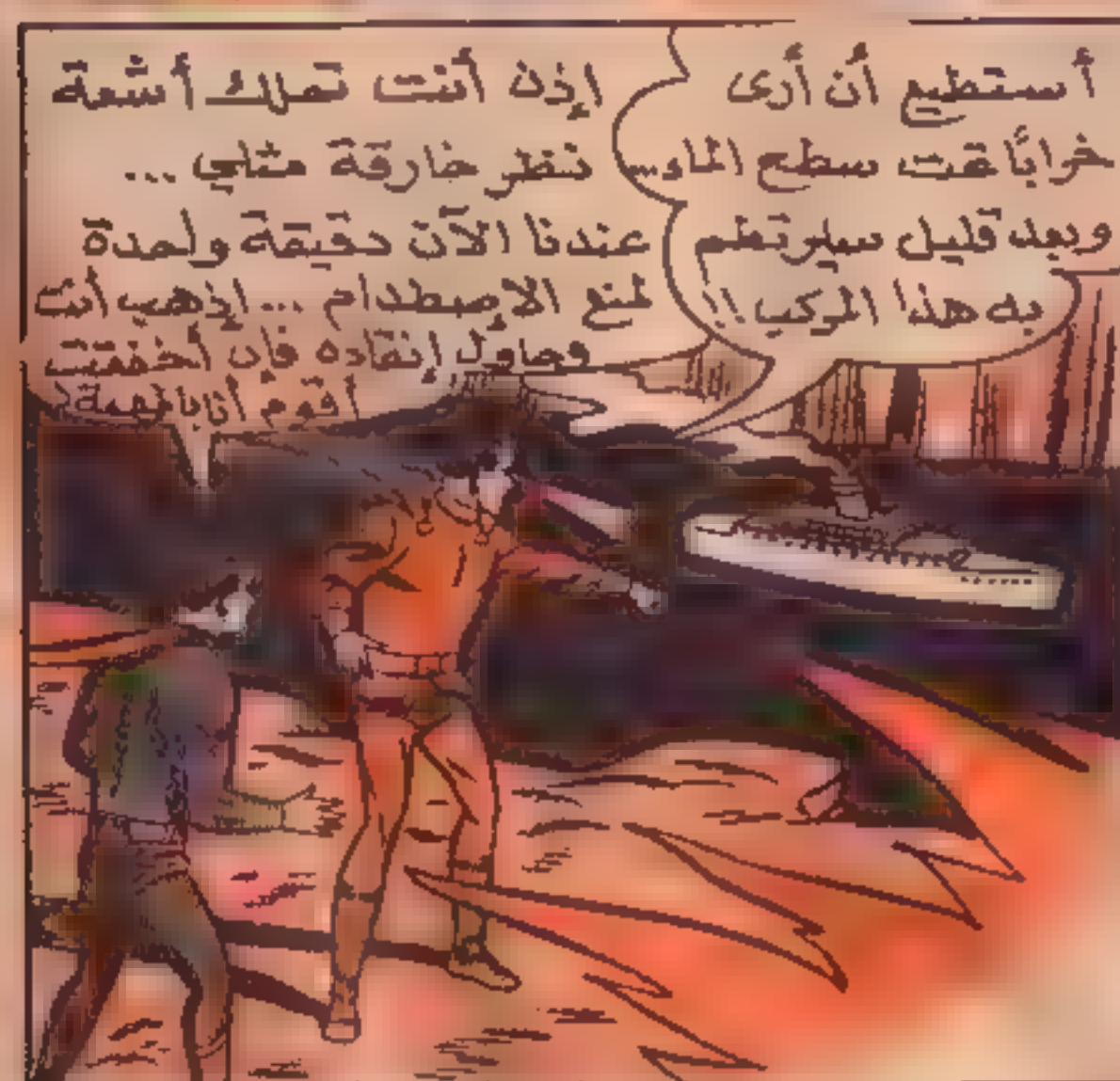
ولكن أيّ قد أخفها ... إذ لم يفض الجميع بل بما واحد فقط في الصاروخ النموذجي وكان ذلك الشخص ... أنا ... إن إربنا قد نجح وهو في طريقه نحو الأرض!

أجل يا نجيب! بعد دقيقة سيتفجر كوكبنا وتهلك جميعاً ولكنني أشعر بارتياح لأن ...



ولقد اكتشف والدي أن سلسلة من الذرات بدأت تتفاعل في جوف كوكب "كريبتون" ... ولكن الناس لم يصدقوه ماذا أقول؟ "كريبتون" لا فائدة من الكلام معكم ... إن عنادكم سيكون سبب هلاك سكان "كريبتون"!

سيتفجر؟ يبدو أنك فقدت عقلك من كثرة التجارب!

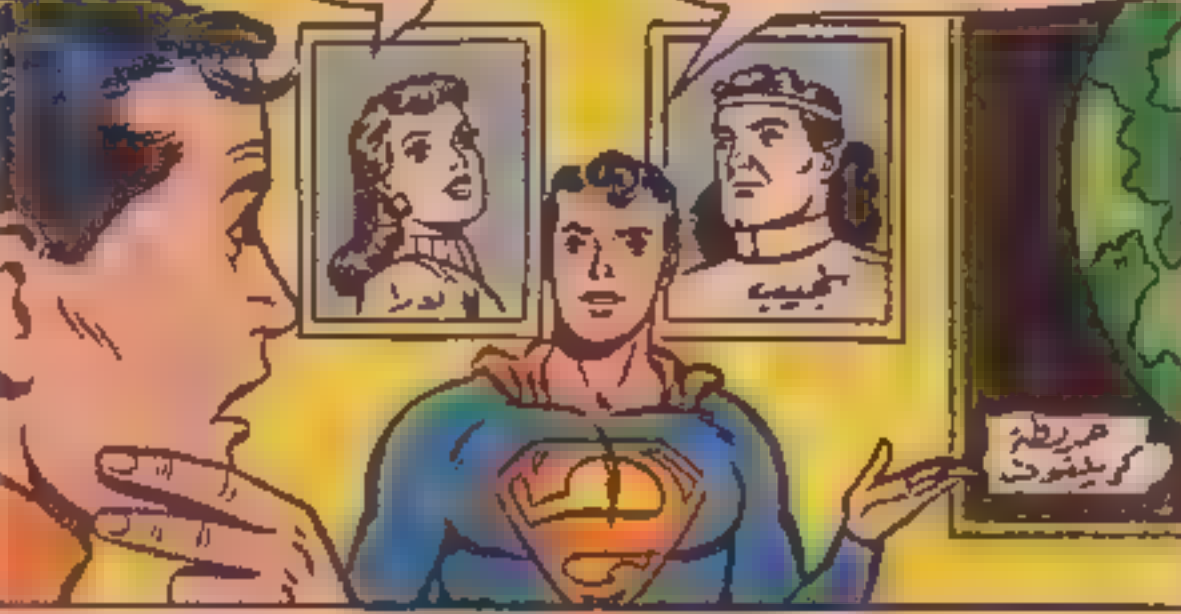


ثم ... بعد أن عبر "الفتى الجبار" السرداب الخفي في الغابة ... وبعد قليل ... في غرفة سرية في بيت "بنيل" ...

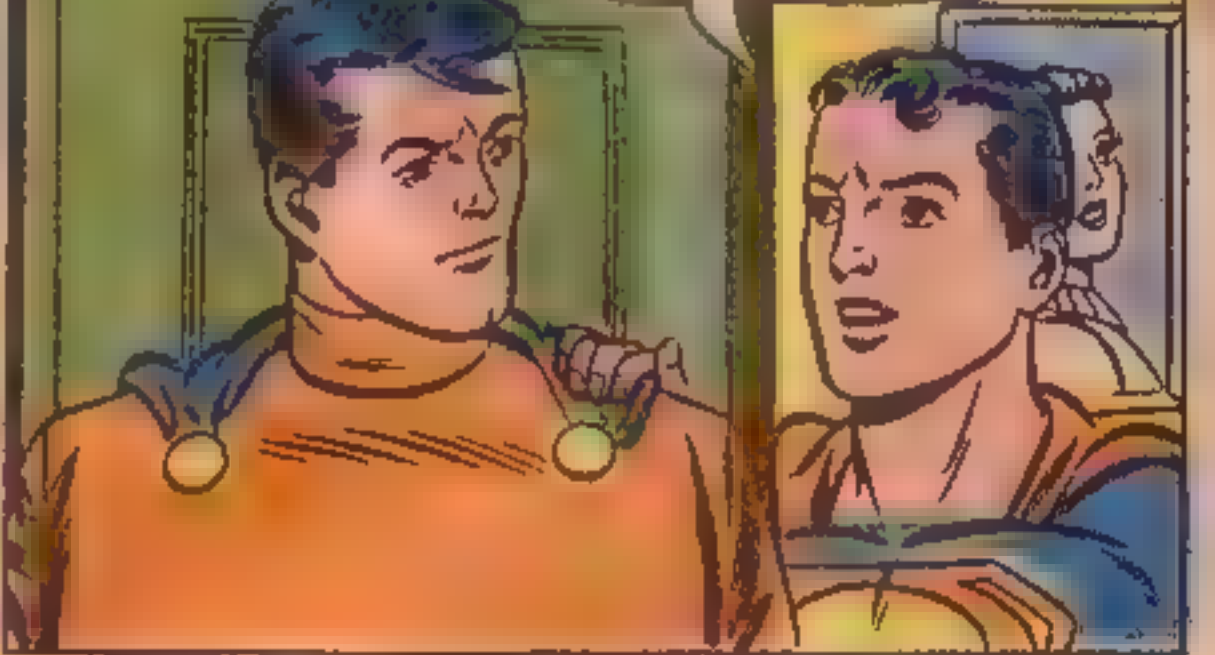
لدي استخدم هذا النفق للذهاب
والإياب إلى بيتي دون أن أستغي
انتباه أحد ... وفي حياتي العادية
لأني معروف "بنيل فوزي" ابن
"شريف وهدى فوزي" !!



لقد أحضرت هذه
الفرقة مؤخراً ... وهذه
صور والدينا
"نجيب" و"لارا" !!
ولكنهما شابان ! فأنا على
الأقل أبلغ الثامنة
عشرة ... ثم مركبتك التي
قلت أنها نموذجية ... إذن
هذه المركبة التي جئت بها



لقد فكرت بذلك وتوصلت إلى هذه النظرية ...
أولاً بخصوص عمرك ... يبدو أن جو "كريبتون"
يساعد في نمو الأجسام ، فهناك يكبر
الإنسان بسرعة تفوق سرعة
النمو على الأرض !!



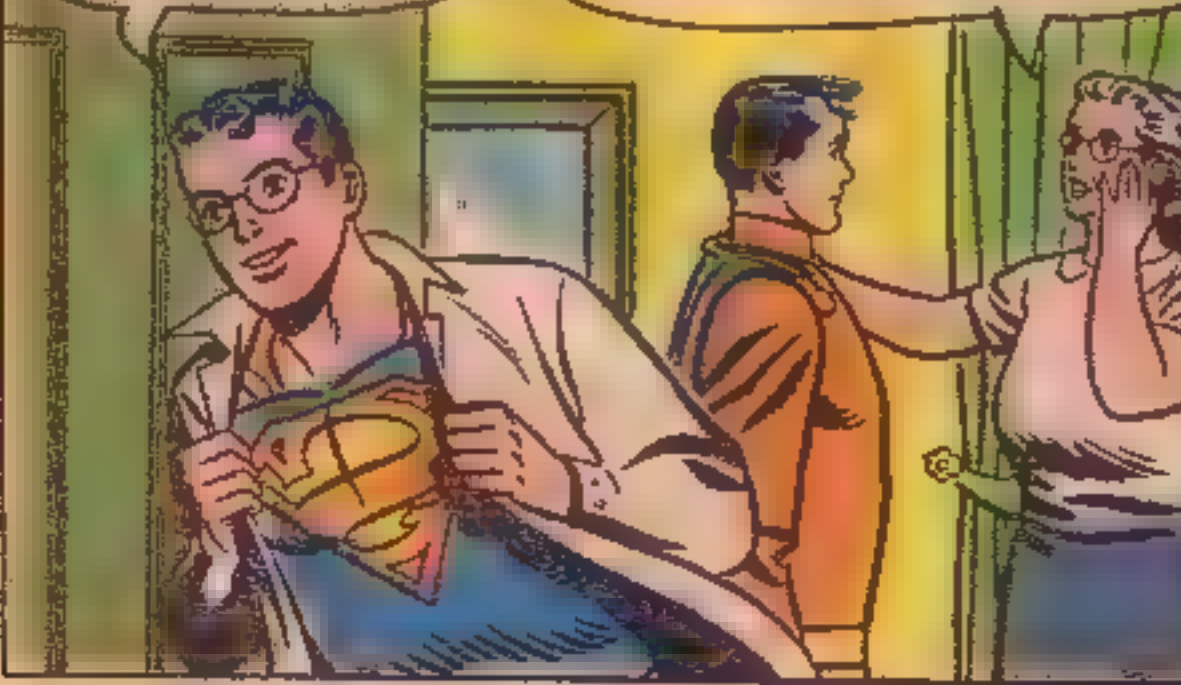
لقد تركت أنا "كريبتون" عندما كنت طفلاً
وبذلك تحاشيت سرعة النمو هذه ولذلك
تبدو أنت أكبر بكثير مني ... وخصوصاً مركبتك ...
فأنا أعتقد أن "نجيب" أرسلك نحو الفضاء أولاً
لأنك الأكبر ... ثم بدأ يشك في تركيبها ...



... فاصنع مركبة أخرى ... ومركبتك كانت المركبة
النموذجية ... ولكن ما الفائدة من الكلام ...
فأنت قد وصلت سالماً وها أنا
في غاية السعادة لأنني
عثرت على أخي ... تعال
أعرفك على والدي !!



وبعد دقيقة ... في غرفة ابد مستقبلات ...
لقد ذهب والدك إلى المخزن
لمواجهة شخصاً ... يا إلهي ...
كم سيفرح بهذه المفاجأة !
سأذهب بنفسني
إلى المخزن وأخبره
بينما أترككما لكي
تتعارفا !!



وفي مخزن "شريف" بعد أن تحول لفتح الجبارة إلى "نبيل"...

إذن يا والدي... لك ولدان!!

أكاد لا أصدق ذلك... ولكن لا يسعني إلا أن أقول يا مناسعداء...

... وسنحتفل بذلك الليلة عندما أرجع إلى البيت!



وتكن عليّ أن أقابل أولاً المسؤول عن البضائع وأعطيه طلبتي... ثم أصالح هذه الشريحة كي لا تلتف جميع المواد الغذائية فيها!

لا تهتم بذلك يا والدي!!



ثم بعد أن فتح "نبيل" العلب بسرعة خاطفة...

مدهش! لقد صبحت المأكولات بنفخة واحدة جبارة من فمك وستبقى كذلك إلى أن أدعوا أنجيلي ليصلح الجهاز المعطل!!



آه... لقد خطرت لي

فكرة... إن أخي التاجر المتجول... وأنا مجموعة من أحسن الفرشيات... فرشيات أسنان، وفرشيات ثياب الخ... لا يتخذ لنفسه شخصية التاجر المتجول



نعم... في المساء في بيت "فوري"...

يا ولدي! إن والدكما قد أعدت عشاءً فامخرًا لهذه المناسبة!! ما رأيك يا أيي بهذه البدلة التي جاء بها "نبيل"؟ فهو يظن أن شخصية التاجر المتجول تناسبني!!



إنها فكرة حسنة! وسنختار لك اسم شهيل

فايز! ولكن ماذا نسمة هنا في البيت؟ سأفكر بإسم جميل له... لماذا لا ندعوه "فمور"!!



وبعد ظهر اليوم التالي... قابل "بيل" بيل مروراً محوياً...

يا قَمُورَ ما أسعدني بقاء أخي بعد أوقات المدرسة!

أنتظر يا بيل... سيارة توازن هنا... دعنا نختبئ في مكان ما ونبدل ثيابنا ثم ننتقل من هنا!



وبعد لحظات...

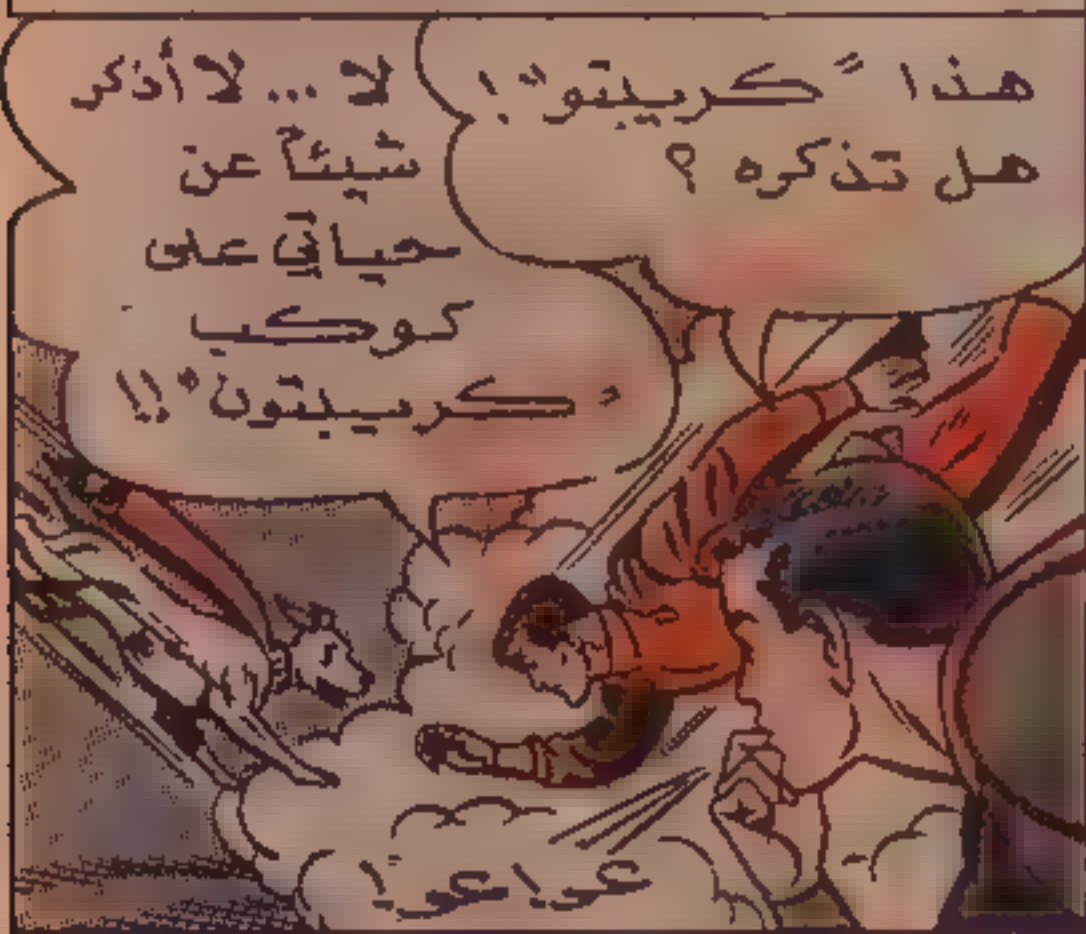
أنا أوقف الشاحنة من الأمام!!

حسناً ولكن قبل ذلك سأنقل جميع السيارات لئلا تتدخل من التوقف المفاجئ!



وكان عندما عرف "بيل" لبياء أخاه "قَمُورَ" إلى "كريبتو"...

هذا "كريبتو"! لا... لا أذكر هل تذكره؟ شيئاً عن حياتي على كوكب "كريبتو"! عوا عوا!



وكان عندما عرف "بيل" لبياء أخاه "قَمُورَ" إلى "كريبتو"...

ربما نسيتي... فأنا لم أراه منذ مدة طويلة!

كان المقروض أن يعرفك! لماذا أساء التصرف هكذا؟ عوا عوا!



لقد أوقفت الشاحنة أيها الجبار!!

حسناً، والآن سأوقف عن تدوير هذه السيارات في الهواء وأرجعها إلى مكانها!!

يا عيا!! أنظر... إني أرى "جبارين"!!



وبعد ساعة ... عندما قام "قمور" ...

لا أستطيع النوم قبل أن أحقق
في المسألة ... عندي قطعة
"كريبتونيت" موجودة
داخل صندوق رصاصي ...
سأحضرها الآن !!



وفي المساء ... كان يبدو الإرسال على وجه "بيل"

يا إلهي! الآن فقط
لاحظت المعدن على حزام "قمور"
... إنه ليس من معادن "كريبتون" ...
إذ أن في رحلة حديثة إلى الماضي
قد درست سجلات "بيل" عن
المواد الموجودة في "كريبتون" !!



وبعد دقائق ... بينما وقف "بيل" بجانب أخيه
الأكبر ...

إن "قمور" لا يتأثر
بـ "كريبتونيت" قطعياً ... حسناً لقد
عثرت على الحقيقة ...
والآن سأرجع الصندوق
إلى مكانه !!



وبعد أن رجع "بيل" إلى الطابق الأول ...

بهذه الطريقة أستطيع معرفة
حقيقة "قمور" ...
فلو أشر عليه "الكريبتونيت"
سأضعفه حالاً !!



إن "كريبتون" لم يعرفه ... وحزامه لم
يصنع في "كريبتون" ... ثم "الكريبتونيت"
لا يؤثر فيه ... إذن هو ليس أخي ...
ولكن من هو هذا المحتال ومن أين له
هذه القوى الجبارة ؟



أجل أير الطائر،
من هذا الغريب
الذي يتظاهر أنه
يتقوى بقوى الجبار ؟
أمر الجزر الثاني
لنصل على
الجواب ...

نحلة الجزء الأول

وفي اليوم
التالي ...

آه ... لقد
نمت نوماً
عميقاً ... عساك
استرحمت أنت أيضاً !
هذا الكاذب إفانه
يستمر بخدعته
محاولاً إقناعي أنه أخي !!



مجلدات مجلّة

سورقانه

قوس قزح تزيّن به مكتبته





الجزيرة الموحدة

في القرية التي كانت يوما منزلا وسكنا لها ولكنها الآن مقفرة وخالية من السكان . لقد قتل أهلها واكثر سكان الجزيرة في قتالهم مع صيادي كلاب البحر فارسلت الدولة الاميركية السفينة لتنقل الباقين منهم الى مكان آخر . لم يبق في القرية سوى الكلاب النابحة تسلي الأطفال . خافت « كارانا » من الليل خاصة من وحش شعره رمادي طويل وعينه كبيرتين ولكنها لم تقبل لاختيها لكي لا يخاف . فرح رامو وعمره ست سنوات باللعب والصيد في الجزيرة لانه لم يدرك معنى رحيل السفينة الى الابد . وبعد عدة ايام استيقظت « كارانا » يوما فلم تجد « رامو » في الكوخ . فركضت

ابحرت السفينة وبدأت تتحرك بعيدة عن الجزيرة نحو محيط الباسيفيك . وقفت فتاة هندية صغيرة على سطحها تودع ارضها واذا ياخيها الصغير « رامو » يركض على الصخور وحريته بيده يصطاد بها السمك . لم تقبل كارانا ان تترك البلدة بدونها فقفزت من السفينة وسبحت نحوه . دفعها الامواج الى الجزيرة ووصلت الى الشاطئ بأمان . ابحرت السفينة وغابت عن الانظار فعلمت « كارانا » انها لن ترجع . بدأت حياة الوحدة للفتاة الصغيرة صاحبة الشعر الطويل الاسود لسنين طويلة من سنه ١٨٣٥ الى ١٨٥٣ . وفي الليل امضت الفتاة الليلة مع اخيها

ومداواته . ومنذ ذلك الوقت ربطت الصداقة بينهما واصبح رفيقها الذي انقذ حياتها من باقي الحيوانات المتوحشة فسمته « رونتو » اي عيني الثعلب .

وبعد سنتين رجع الصيادون الذين قتلوا اهلها الى الجزيرة فاخبتأت كي لا يجدونها . كانت كارانا سعيدة بحياتها في الجزيرة والبحر حولها تقضي اليه بحنينها وصنعت بنفسها تنورة من ريش الطيور الذهبية والخضراء والسوداء . اصبحت صديقة جميع حيوانات وطيور الجزيرة واقسمت ان لا تقتل احدا منها . لم تدرك « كارانا » السنين تمر والايام تفر الى ان مات كلبها الامين بعد ان شاخ فعلمت ان وقتا طويلا قد مضى وحل محله كلب اخر سمته « رونتو ارو » اي ابن عيني الثعلب .

واخيرا جاء اليوم الذي رست فيه سفينة قرب الجزيرة . حين رأت البحارة يخيمون على الشاطئ علمت ان رحيلها بات محتما وان الاوان لتعيش مع أبناء جنسها لأنها لم تعد تلك الفتاة الصغيرة ولكنها الان امرأة جميلة وناضجة .

واليوم كارانا او "الامراة الضائعة لسان نقولا" كما سماها اهل كليفورنيا مدفونة على تلة قرب ارساليه سانتا بربارا . اما جزيرتها واسمها « بلو دولفن » اي الدولفين الازرق فقد اصبحت مركزا سرياً بحرياً للولايات المتحدة .

كالمجنونة تفتش عنه واذا بها ترى قطيعا من الكلاب تحيط بجسم ملقى على الارض وحريته مكسورة بيده . لقد قتل دفاعا عن نفسه من الكلاب المتوحشة . دفنت « كارانا » جثة اخيها الصغير وهي تشهق بالبكاء وتندب حظها . لقد ضحت برحيلها عن الجزيرة من اجل اخيها وها هو يموت امام عينيها . فبقيت وحيدة كروبنسون كروزو تكيف نفسها لكل شيء . فتصنع كل ما تحتاجه بنفسها . كانت تحرق جذور الشجر حتى يصبح طرفها حادا وتستعملها كالحربة لاصطياد الحيوانات البحرية . وصنعت قوسا ونشابا لدفاع عن نفسها من الحيوانات البرية . خافت على نفسها من الكلاب المتوحشة فهجرت الكوخ وسكنت على اعلى صخرة لتبتعد عن الخطر . وهكذا مضى الصيف وحل الشتاء ولم تمر اية سفينة . غيرت « كارانا » مسكنها وعاشت في الشتاء بين صخور عالية وصنعت سياجا حولها من عظام الكلاب والحيتان المرمية على الشاطئ . وكان طعامها الاسماك والحشائش . بعد ان استقرت وبنت مسكنها هذا قررت ان تنتقم لاختيها وتقتل الوحش الذي قتله . فلحقته حتى وجدته في الكهف واطلقت عليه سهما حادا لم يقتله بل جرحه جرحا بليغا حين وقع على الارض ركضت لتقتله بيديها ولكنها حزنت عليه حين نظرت في عينيهِ الصفراوين . فاجبرت على تنظيف جرحه



الآن في الأسوار



على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

أور ركن التعارف

ستوبرمان يرحب بأصدقائه

كنز هجارت

- صبر موسى - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - العراق - بغداد - شارع الكفاح - سوق حنون الصغير - ٨٦/١٢٥
 صانع صانع المصارع - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - الرقة - محل الحاج صالح المصارع .
 اسامه الوبي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور سوريا - حماه - نادي البقعة الرياضي .
 نجم ناصر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة - العراق - بغداد - مدينة الحرية - شارع
 المتسعة - منزل ٢٢٣/٣٠ .
 تار محمد مكاشه - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. - مصر الجديدة - ٦٠ شارع نخلة المطيعي .
 د. عبد الماجد - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. - البحر الاحمر - رأس غارب - الشركة العامة للبترول .
 حمد حسن احمد غريب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. - ٢٢ حارة قوادير بالسيدة زينب بالقاهرة .
 محمد حسن احمد غريب - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ج.ع.م. - ٢٣ حارة قوادير بالسيدة زينب
 بالقاهرة .
 طلعت توفيق صليب - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م. - دمنهور - شارع سميد زغلول ١٥
 سعاده رشيد - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - الاردن - نابلس - ص.ب ٨١ .
 محمد نجيب محمد ابراهيم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - ج.ع.م. - طنطا - شارع غياث الدين - حارة
 الدكتور حسني رقم ٧٠ .
 اشرف كامل اسكندر - ١٢ سنة - يهوى السباحة وجمع النقود - ليبيا - طرابلس الغرب - شارع عمر بن عبدالعزيز
 - منزل ناحوم .
 ايهاب صلاح الدين الشريف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ج.ع.م. - القاهرة - شارع مصر
 والسودان - رقم ٦١ شقة ٢ .
 ابي صفي الدين الطاهر - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - الاردن - نابلس - مكتبة الطاهر - ص.ب ٨١
 باسيل حكمت قوشقجي - يهوى المطالعة والرسم - سوريا - حلب - شارع فارس الخوري - بناية دببسه ومراجانه
 منزل ٥/٣ .
 نزار نور الدين - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - سوريا - حلب - الكلاسة - منزل احمد نور الدين .
 سعيد رشيد الدليمي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - رمادي - بواسطة رافع عطاالله .
 نبيل شاكر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - اللاذقية - بناية زكريا عابدين - الدور الاول .
 زكريا عيد - ١٢ سنة - يهوى تبادل الصور والرياضة - سوريا - اللاذقية - شارع عمر بن الخطاب - بواسطة
 زكريا عيد .
 نجم الدين عيد محمود - ١٥ سنة - يهوى الرسم والمطالعة - العراق - بغداد - مدينة الحرية - دور الموظفين -
 منزل ٦٩٥ .
 سامح شوقي عزيز - ١٣ سنة - يهوى المطالعة - ج.ع.م. - ١٣ شارع نجيب الريحاني باسيوط .
 حسان نجار - ١٤ سنة - يهوى الرسم والنحت والمطالعة - سوريا - حلب - شارع المطران سبابا - بناية جورج
 فنون رقم ٤٨/٤ .
 سعد سلطان الربيعي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، العراق - بصره - محلة الجمهورية - المنطقة
 الثانية منزل ٤٩٠ .



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادافه رخيصه
و لتوفير المتعة الاربيه فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخه الاصليه المخصصه
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.

www.arabcomics.net



قسمة الاشتراك

الاسم: _____

العنوان: _____

لقطع هذه القسمة وارفق بها شيكاً بمبلغ ٣.٠٠.٠ أو ما يعادلها وارسلها بكتاب مضمون إلى:

الطبوعات الصورة

ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان

أطلب من كل من
الاشتراك السائل

ل: سوبرمان
الوطن
يونانزا
لولو الصغيرة

ب: ٣.٠٠.٠ فقط

